

# Adrien CALENDRON

Résidence en Ile de France  
Permis B

Site internet : <http://adriencalendron.fr>  
Contact : +33 6 86 62 25 79 / [adrien.calendron@gmail.com](mailto:adrien.calendron@gmail.com)

Cheveux mi-longs noirs - yeux marrons  
25-30 ans



## Cinéma

2016	<b>Oui mademoiselle</b> – réal. Yishu Yang
2015	<b>Magna Expurget</b> (C.M.) – réal. Raphaël Dussud – Paris (1 <sup>er</sup> rôle)
2014	<b>Le Faisan</b> (C.M.) – réal. Charlotte Schwarzinger – l'homme faisan (1 <sup>er</sup> rôle)
2014	<b>Une occasion ratée</b> (C.M.) – réal. Francesca Trentadue – Jules (1 <sup>er</sup> rôle)
2013	<b>Troc moi</b> (C.M.) – réal. Fatima Kaci – l'homme témoin
2013	<b>Cruelle Annabelle</b> (C.M.) – réal. Adrien Weil – Gabriel (1 <sup>er</sup> rôle)
2013	<b>Roberto Zucco</b> (C.M., adaptation de la pièce de Koltès) – V. Cadici & E. Theodorou – Zucco
2012	<b>Une femme dans la révolution</b> – réal. J.-D. Verhaeghe – un homme du peuple
2012	<b>Quai d'Orsay</b> – réal. Bertrand Tavernier – un journaliste
2012	<b>Comédies musicales</b> – réal. Maïlys François – un bourgeois
2009	<b>She will kill me</b> (C. M.) - réal. <b>G. Pardigon</b> – 1 <sup>er</sup> rôle (Him) – tournage en anglais

## Théâtre

2017	<b>Lutèce à Paris</b> (M. Joly) – Cie Les petites boutures – m.e.s. M. Joly – Invalide, Richard, le Rat, Colonel
2016 – 2017	<b>Sans Mercy</b> (E. Renouvin) – Cie Tisseurs de temps – m.e.s. E. Renouvin – Rackham
2015 – 2017	<b>La nuit porte caleçon</b> (H. Bah) – Cie 3Elements – m.e.s. H. Bah – Gaspard / l'Ami
2014 – 2015	<b>Le 20 novembre</b> (L. Norén) – Cie 4Elements – m.e.s. L. Pounel – rôle principal
2013 – 2014	<b>Oncle Vania</b> (A. Tchekhov) – Cie de l'Étincelante – m.e.s. B. Franch – Oncle Vania
2013 – 2014	<b>Roberto Zucco</b> (B.-M. Koltès) – Collectif RZ Project – m.e.s. Elisabeth Theodorou – Zucco
2012 – 2013	<b>Atteintes à sa vie</b> (M. Crimp) – Compagnie ON – m.e.s. M. Yener & L. Arditti – plusieurs rôles
2012	<b>Lorenzaccio</b> (A. de Musset) – m.e.s. A. Calendron – Lorenzo
2012	<b>La place royale</b> (Corneille) – m.e.s. L. Natrella – Alidor
2012	<b>Tartuffe</b> (Molière) – m.e.s. L. Natrella – Tartuffe
2011	<b>La mouette</b> (A. Tchekhov) – m.e.s. S. Brincat - Trigorine
2011	<b>Excalibur</b> – scén. C. Vallat – prod. Stadefrance – Perceval

## Autres expériences professionnelles

2017	<b>Animateur</b> du forum des Associations Culturelles – Théâtre des Sablons, Neuilly-sur-Seine
2014	<b>Cyrano de Bergerac</b> – spectacle de théâtre et d'escrime – Les Lames sur Seine – théâtre de Neuilly
2012	<b>Régisseur</b> sur le <b>Festival Paris Cinéma</b>
2012	<b>Régisseur</b> sur l'événement e-gaming IronSquid, <b>Grand Rex, Paris</b>
depuis 2010	Publicités pour Orange, Nokia, Publicis, l'Assurance Maladie...
1998	<b>Chœur d'enfants pour opéras</b> (Werther, Tosca, Thurandot) – théâtre de Dijon

## Formation artistique

2015	<b>Formation de l'acteur devant la caméra</b> – B. Putzulu
2009 – 2012	<b>Cours Florent</b> (Paris) – classes de <b>L. Natrella (soc. de la Comédie Française)</b> , A. Malinova, C. Anrep, B. Guibert, F. Haddou, S. Brincat, B. Simonovitch, L. Masson, M. Broutin, A. Lameloise
1994 – 2004	<b>Formation de saxophoniste</b> – conservatoire de Dijon – <b>CFEM</b> acquis
1991 – 2001	<b>Solfège</b> – conservatoire de Dijon

## Centres d'intérêt, activités & autres formations

Sports	<b>Karaté</b> (15 ans de formation – ceinture marron), <b>escrime artistique</b> (Lames sur Seine avec Michel Olivier, Rapière de Bronze), plongée sous-marine (niveau I, FFESSM)
Etudes	<b>Diplôme d'Ingénieur en Informatique</b> , spécialisation Imagerie & multimédia - ENSICAEN
Langues	<b>Allemand</b> (courant) – <b>Anglais</b> (courant)